AÑO IX ALICANTE: Miércoles 22 de junio de 1887 NÚM. 2.572

PRECIOS DE SUSCRICIÓN
En Alicante . . . 1,50 pesetas al mes
En los demás puntos . 5 » trim
Fuera de España . . 10 » »
Pago adelantado.
Número suelto . . . 10 cénts

# La Unión Democrática

PUNTOS DE SUSCRICIÓN
En la Redacción y Administración, Cid, 8, segundo.—No se devuelven los originales aun cuando no se publiquen.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Propietario, Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA.

DIARIO POLÍTICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES
ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA

REDACCIÓN: 8, Cid, 8, (piso segundo)

ADMINISTRACIÓN: 8, Cid, 8, (piso segundo)

Número suelto, 10 céntimos

Anuncios y comunicados
Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado

Número atrasado, 25 céntimos

## Importante

El antiguo y acreditado almacén de paños de D. Juan Palazón que estaba situado en la calle de los Angeles, número 24 y 26, ha sido trasladado al magnífico y espacioso local que ocupaban antes los Sres. Lledó hermanos, en la misma calle, número 18 y Muñoz 7.

Se participa á su numerosa clientela y al público en general que se han acabado de recibir importantes remesas de géneros para la presente época, á precios que nadie puede competir.

Angeles 18, y Muñoz, 7.

## ¡El loco, el loco!

¿Quién es ese que gesticula así en la plaza pública? ¿Qué vocea, qué grita, qué incomoda á las gentes? ¿Quién? ¡Bah! un pobre loco, de los que tanto abundan. Es uno de esos pobres diablos que sin tener un céntimo, ni camisa que ponerse, ni cama donde dormir, quiere arreglar la sociedad, que dicen está mal constituida.

Esto hablaban dos sujetos en medio de la vía pública y en voz bastante alta para que los que pasaban cerca de ellos lo oyeran, y á fé que no les faltaba razón.

¿Quién mete á Diego, á Pedro, á Juan, en ciertas honduras? ¿Qué falta tiene la sociedad en que salgan nuevos apóstoles de la idea de redención? Ninguna, porque lo que hace falta es otra cosa, y no redentores, ni propagandistas, ni apóstoles de una doctrina.

Esto, como es de suponer, no lo digo yo; esto lo dicen esos dos sujetos á que me refiero, decentemente vestidos, con algunos billetes del Banco de España en la cartera, y sobra de goces en perspectiva; esos son los que se rien del *pobre diablo* que sin contar con ellos para nada, *discursea* en la plaza pública ó en el grupo de libre-pensadores sobre el problema social ó sobre política ó religión.

Y sin embargo, el Sr. Castelar en sus buenos tiempos de propagandista de la democracia, nos ha enseñado á todos, á los que gritan y á los que oyen gritar; á los que predican y á los que forman el auditorio; el Sr. Castelar, repito, nos ha enseñado á todos con la historia en la mano que ni el espíritu griego, ni el espíritu oriental, podrán redimir al mundo; tal obra es del espíritu divino. Ni griegos, ni romanos, ni orientales, propagarán esta doctrina, sino el hombre, sí, el hombre regenerado y libre. El que vé á Dios y conversa con Él por medio de sus ideas y de sus obras; el que siente derramarse por su pecho el fuego celestial de la libertad; el que rompe bajo sus plantas el yugo vil del destino; el que hiere en la frente la antigua bárbara casta; el que baja á la choza donde yace la humanidad paralítica, y le dice: levántate y anda, y vé á difundir el espíritu de Dios por toda la tierra; el que se inclina sobre el polvo donde llora el esclavo con la triste marca de su servidumbre en la frente y le alza de su degradación, y promete á sus dolores el cielo, y le infunde el sentimiento de la propia dignidad, primer instante de su emancipación progresiva; el que erige altares, á cuyos pies no hay ni griego, ni romano, ni judío, ni señores, ni esclavos, sino solo hombres, y hombres libres; el que obra todas esas maravillas, y dá su sangre por la salud de los oprimidos y de los desgraciados; ese hombre, norma de todos los tiempos iluminado por el cielo, enviado de Dios, tribuno de la eterna libertad, tendrá el grandioso destino de sacar á la humanidad del seno de las sombras de las antiguas sociedades, y ceñir sus sienes la eterna aureola de la verdad.

Es inútil gritar ¡el loco, el loco! pues él seguía su camino de progreso. Recordad que loco llamósele á Colon, y él en la locura del genio descubrió las Américas, en tanto que vosotros con vuestra cordura perseguísteis al genio.

Voy á decirlo francamente; teórica y prácticamente, en política y en libertad voy hasta el fin, sin cuidarme de lo que pueda decir el adversario; y con esto sigo la doctrina de Jesucristo. ¿Lo dudais? Pues bien, oid: ¿Quién fué el primero que proclamó y practicó el principio en que se funda el partido liberal? ¿Quién fué el primero que proclamó y practicó las bases en que descansan las ideas democráticas? ¿Quién? El representante del cristianismo, Jesucristo. Libertad, igualdad y fraternidad, hé aquí la doctrina de Jesucristo.

Jesucristo fué el primer demócrata del mundo, y nosotros los demócratas todo lo que somos, todo lo que valemos lo debemos á Jesucristo.

Pues bien, si las ideas liberales, si la democracia están basadas en la doctrina de Jesucristo, ¿cómo hay quien se atreve á sostener que el cristianismo sea enemigo de la libertad?

«Mi reino no es de este mundo», dijo el Representante del cristianismo, queriendo significar con esto la absoluta necesidad de que el poder espiritual esté completamente separado del temporal.

Mientras se tuvo presente esta máxima, mientras la religión giró en una esfera distinta de la de la política, adelantaron las ciencias, las artes y la industria se desarrollaron, y los pueblos marcharon á pasos agigantados hácia la civilización; pero desde que se echó en olvido esta máxima; desde que la iglesia de Roma quiso reunir al poder espiritual el temporal, pretendiendo estender la dominación sobre todos los pueblos de la tierra, interviniendo en todos los tratados de Europa, declarando la guerra y haciendo la paz, la iglesia se envolvió con el Estado, la religión se confundió con la política, y la iglesia y la religión y la política y la civilización, todo cayó en la más repugnante abyección. De aquí el establecimiento de la inquisición, de ese tribunal injusto, oprobio de la humanidad; de aquí el que ese tribunal sirviese no solo para los herejes, sino también para los hombres políticos y para los que bajo cualquier concepto se distinguían en las ciencias y en las artes; de aquí el que dentro de sus espesos muros y fortísimas bóvedas quedasen sepultados á la par que la heregía, las artes, las ciencias, las letras y la civilización; de aquí esos repugnantes abusos que se han cometido en todas las religiones cuando han estado confundidas con la política; de aquí el que Enrique IV de Alemania despojado de sus insignias reales y cubierto con un tosco sayal, cayera contrito á los piés de un fraile encolerizado; de aquí las tramas infernales de Catalina de Médicis, lo asesinatos de los güisos, la matanza de los Hugonotes; de aquí la maldad de la reina Isabel de Inglaterra, premiando á los asesinos de los cristianos; de aquí que el imbécil Cárlos II de España, se prestára á los más ridículos exorcismos, entregando al mismo tiempo el cetro de cien reyes en manos que no debían sostener más que el crucifijo y el Evangelio. ¿Quereis ¡oh oscurantistas! que volvamos á aquéllos calamitosos tiempos?

Pues el loco no quiere, y por eso propaga la buena nueva en público y en privado, exponiendo á los ataques de nervios y á los paroxismos de la ira á muchas gentes de guante blanco, delicadas como mujeres, y con el cerebro atrofiado, á fuerza de no pensar por sí mismos, y esperarlo todo de la interpretación que otros dan de los asuntos que ocupan al hombre en esta vida perdurable.

RAFAEL SEVILA.

## A los republicanos-progresistas

### CIRCULAR

Hace tiempo veníamos acariciando la idea de publicar un periódico que, siendo eco fiel de las aspiraciones del partido republicano-progresista, y del ilustre jefe que le acaudilla, tuviese aquéllas condiciones que el moderno periodismo exige; para que los órganos que representan las ideas democráticas en la prensa, sean asequibles á aquellas clases que forman el núcleo de los partidos populares. Consideraciones patrióticas que no deben nunca perderse de vista, y el deseo de que todos los medios de que dispone nuestro partido confluyeran á sostener y vigorizar el único órgano que en Madrid reflejaba las ideas de nuestra colectividad política, nos obligaron á aplazar la realización de nuestros deseos, pagando así justo tributo á nuestro patriotismo.

Pero una vez desaparecido *El Progreso*, y comprendiendo la necesidad imprescindible que todo partido tiene de sostener un medio permanente de propaganda, nos hemos decidido al fin á realizar nuestros propósitos, aprovechando los muchos elementos que para llevar á cabo tan difícil empresa tenemos acumulados.

Hechas estas declaraciones, parece inútil que nos esforcemos en mostrar cuál es nuestro pograma y cuales nuestros propósitos; porque si no bastase lo expuesto, la garantía mayor que podríamos ofrecer para llevar al ánimo de nuestros correligionarios la confianza en la política que ha de reflejarse en las columnas del diario que nos proponemos dar á luz, sería la personalidad de D. Valentín Morán, cuyas aspiraciones directas nos proponemos recibir á fin de que nuestros correligionarios, que tanto le conocen y le distinguen por su lealtad y adhesión firmísima á nuestros ideales y al jefe que tremola nuestra bandera, puedan tener la evidencia de que el nuevo órgano del partido, reflejo fiel del carácter y de las condiciones políticas de su inspirador, á quien su historia abona, no ha de sufrir desmayos ni intermitencias que acusen ni flaqueza de ánimo, ni dudas enervantes, siempre deletéreas para los que en la prensa representan la honrada intransigencia, que debe ser carácter distintivo de aquéllas conciencias que, inspirándose en la rectitud y el bien, podrán romperse en cien pedazos á impulsos de la fuerza bruta que atropella el derecho, pero jamás doblegarse por las osadías de la violencia.

Por otra parte, el nuevo periódico ha de contar en su redacción con elementos cuya historia política, de eterna fidelidad á nuestros ideales, y de constante sacrificio por ellos, ha de ofrecer resistencia de inquebrantable granito á los ataques de nuestros enemigos.

Las gloriosas campañas sostenidas por los antiguos periódicos *El Manifiesto* y *El Porvenir*, nos han inspirado la idea de formar el núcleo de la nueva redacción con los restos de las que lo fueron de aquéllos órganos de nuestro partido, dándose la feliz coincidencia de que podamos contar, entre el número de los que han de formar parte de la redacción del nuevo periódico *El País*, como jefe de redacción, con nuestro querido amigo D. Rafael Ginard de la Rosa, que tan acreedor se ha hecho al cariño y simpatías de nuestros correligionarios, por su adhesión sin límites y su cariño entrañable hácia nuestros ilustre jefe, con quien compartió las tristezas del destierro á donde fué arrojado por las iras de los gobiernos doctrinarios; y como el Sr. Ginard de la Rosa ha formado parte de la redacción de *El Progreso*, hemos logrado, por una feliz combinación, que en la redacción de *El País* estén representados los tres periódicos que hasta hoy han venido defendiendo en la prensa la política de nuestro partido.

Vencidas las dificultades materiales de instalación, aparecerá el primer número de *El País*, en el que nuestros amigos podrán ver quiénes forman la redacción del mismo, así como las condiciones de la publicación.

Madrid 15 de junio de 1887.

El gerente de la empresa,

*Martin Cuadra y Berlanga.*

## Trasformación

No hace muchos dias que un periódico conservador se aventuraba á pedir el poder en un suelto entre velado y trasparente. La verdad es que este partido

Pa

se ha mantenido por ahora dentro de los límites de una prudencia que choca con sus constumbres y el temperamento por él observado cuando ha tenido que vivir en la oposición. Conserva á pesar del tiempo trascurrido desde que la fusión se apoderó del gobierno, un dominio sobre sí mismo y una sobriedad de acción y palabra de que no había dado ejemplo en sus épocas pasadas de oposición.

Esta vida de trasformasión universal de que no se ven libres los partidos políticos, ¿habrá alcanzado en sentido progresivo á la fracción conservadora? Indudablemente que á seguir los procedimientos de que habría hecho uso, á estas fechas habría intentado llegar al poder por derecho de conquista. Falto de respetos al parlamento, enemigo, como doctrinario que es, de obtener el gobierno por conformidad de la opinión, lo hubiera solicitado de la corona, aunque para ello se viese en el caso de emplear el tono irrespetuoso de la exigencia ó la frase más irrespetuosa aún de la rebeldía. ¿Acaso con el difunto rey no ha llegado á estos lamentables extremos de la palabra? Pues con él le ligaban sentimientos de gratitud y lazos indisolubles 'e cariño, que estrechó primero la desgracia y anudó después fuertemente la felicidad suprema de una fácil restauración.

Se ha trasformado sin duda, cuando emplea diversos procedimientos de los que ha usado siempre para alcanzar el poder. A estas resoluciones extrañas de su voluntad no ha debido inclinarse el convencimiento de que no está preparada la opinión para recibirle favorablemente; harto sabe que nó le estará jamás. Existe una ley de correlación entre el doctrinarismo político y el dogmatecismo religioso. Los dos viven sujetos á la momificada tradición, y sin dejarse influir por el movimiento progresivo de la sociedad.

El partido conservador, en lo que tiene de doctrinario, es intrasformable. Pero como la política no es un dogma cerrado á toda innovación, sino que se modifica y progresa con los tiempos, no puede hallar ejercicio saludable para su vida sino impulsando el movimiento social, dejándose arrastrar por él.

Dentro del órden racional de nuestras ideas, ningún partido monárquico responde á las necesidades del progreso moderno. En los términos de comparación á que les sujetamos, no cabe duda que el conservador es, entre todos, el más apegado á la tradición, el menos susceptible de adelanto.

Divorciado más que otro ninguno de la opinión ¿puede llegar al poder por la aquiescencia de ésta? Imposible de todo punto. Lógicamente pensando, ha llegado á él por él único procedimiento de que podía disponer.

¿A qué obedece, pues, eso silencio, esa conformidad con los hechos desfavarables? Si no progresa es que se ve, y esto ya es trasformarse en algún sentido.

## Modas

El arte convertido en ciencia.—Los corsés.—Los guantes.—El calzado.—Las medias.—Sombreros.

La moda es previsora y justiciera. Da á cada cual lo que más le conviene. Así es que ha dispuesto que las mujeres delgadas, esbeltas y elegantes usen trajes adornados con graciosas draperías bien huecas en torno del talle, dejando las telas flexibles y las líneas rectas para las mujeres gruesas, bien formadas y que no necesiten recurrir al arte para demostrar que la naturaleza cuando quiere se deja atrás á los más inspirados escultores.

Necesita, pues, toda bella saber lo que conviene á su persona y adoptar los mil recursos de la moda, no obedeciendo al capricho, sino al estudio, puesto que el arte de vestir bien, con gusto y elegancia ha llegado á ser una verdadera y complicada ciencia.

Así como se recurre á un médico para que cure la dolencia que nos aflige, al abogado para que defienda nuestro derecho y al arquitecto para que en vista del terreno que poseemos trace el plan de la casa que deseamos habitar, del mismo modo toda mujer que aspire á ir bien vestida y á reemplazar con el arte lo que la naturaleza le haya negado, debe consultar á una modista, decirle toda la verdad, y ella, que debe ser maestra, le designará la tela, el color, la forma, el adorno.

Después de estas consideraciones generales, descendamos á algunos detalles.

El corsé de satén, de moaré y del clásico cutil, comienza á ser reemplazado, á causa del calor, por el de tul doble, de aceros anchos y resistentes.

Los guantes de seda gozan de gran boga y se usan para visita en este tiempo, como los de cabritilla en el invierno. Esta moda es muy agradable bajo el punto de vista de la economía y la comodidad, porque el guante de seda puede llevarse un poco ancho, y molesta menos que el de piel, sin que por eso pierda su gracia y elegancia la mano femenil. El guante de hilo de Escocia se usa para por las mañanas y para viaje. Estos se llevan de todos colores y también muy altos con calados.

Respecto del calzado, debo decir que la botina es reemplazada en toda la línea por el zapato abotonado á un lado. Los tacones altos han sido con razón relegados. Los que se usan son planos y bajos. En esto la higiene ha triunfado de la moda.

Con estos zapatitos y las faldas algo cortas, claro es que hay que cuidar un poco de las medias. Se usan las listas de colores combinados con los trajes, pero las señoras gruesas deben usarlas lisas.

Desde el pié, en vez de tomarnos la mano, pasaremos á la cabeza.

Gran boga para el sombrero redondo de paja de arroz negra con encajes huecos y adorno sencillo

La paja de arroz, que será la gran novedad de este verano, se usará de todos los colores y medias tintas conocidas.

*Ernestina.*

París 13 de junio de 1887.

## CRONICA LOCAL Y GENERAL

Hoy en el correo debe llegar á esta capital nuestro particular amigo don Francisco de A. Pacheco, diputado á Cortes que ha sido por esta circunscripción, y persona que goza de generales simpatías en esta y en la provincia.

Sus amigos y correligionarios políticos le preparan un brillante recibimiento y un banquete en el acreditado hotel Bossio, al que ha sido invitada la prensa local.

---

*La Tarde* que hablaba de dignidad y de butacas, por valor de 2 pesetas y céntimos.

*La Tarde*, que tan cruenta guerra tiene declarada al Teatro Circo por las malas condiciones del loeal, falto de precauciones para en caso de incendio.

*La Tarde*, á quien en vano hemos querido hacer entrar en razón en su desdichada campaña.

*La Tarde*, que nunca jamás solicitaría ni butacas ni entradas, ahora... vale más callar.

Compañero, apreciable *Tarde*, conste una cosa, y es que nosotros jamás hemos faltado al compañero, para después de mucho hablar *abonarnos* á un espectáculo que tiene lugar en un local donde está el espectador próximo á ser pasto de las llamas.

No ha sido necesario esperar la temporada de invierno, para ver ciertas *comedias*; la venida de la excelente compañía dirijida por la eminente actriz señora Cirera, nos ha ahorrado tiempo y paciencia.

---

Hacemos nuestro el siguiente suelto de *El Graduador*:

«El Ayuntamiento de Denia ha subastado el arriendo de consumos, obteniendo 10.000 duros de aumento en cada ejercicio.

Hay que advertir que los conservadores de aquélla ciudad hicieron el arriendo, hoy anulado, con 10.000 duros menos.

Huelgan los comentarios.

Siga por este camino el Sr. Morand, actual Alcalde de Denia, y obtendrá el aprecio y estimación de sus administrados.»

## Toros en Novelda

Aunque tarde, porque nuestro revistero se quedó en Novelda (tanto le gustó el pueblo y sus habitantes) damos la revista de las corridas de toros de muer-

---

6) Folletín de «La Unión»

# ACTEA

no era tan débil que á veces no podía sostener el peso de su pluma, que vivió sin atreverse á ser siquiera una vez emperador, y que murió preguntando si había hecho bien su papel. Raro dios Tiberio con su olimpo de Caprea del que no se atrevía á salir, y en donde estaba como un pirata en su embarcación anclada teniendo á su derecha á Trasilio que dirijía su alma, y á su izquierda á Caricles, que gobernaba su cuerpo; que poseyendo el mundo, sobre el cual podía estender sus alas como un águila, se retiró el hueco de un peñasco como un bubo! Raro dios Calígula á quien había trastornado la cabeza un brevaje, y que se creyó tan grande como Jerjes porque había echado un puente desde Puzoles á Baya, y tan poderoso como Júpiter porque imitaba el ruido del rayo, haciendo rodar un carro de bronce sobre un puente de cobre; que se decía desposado con la luna, y que fué enviado por Querea y Savino con veinte estocadas á consumar su matrimonio al cielo! Raro dios Claudio á quien hallaron tras de un tapiz cuando se le buscaba sobre el trono; esclavo y juguete de sus cuatro mujeres; que firmaba el contrato de matrimonio de Mesalina su esposa con su liberto Silio! Raro dios cuyas rodillas se doblaban á cada paso, cuya boca arrojaba espuma á cada palaba, que era tartamudo, y de cabeza temblona! Raro dios que vivió despreciado sin saber hacerse temer, y que murió por haber comido setas cogidas por Holato, limpiadas por Agripina, y compuestas por Locusto! Ah! raros dioses repito, y qué figura tan noble deben hacer en el Olimpo, junto á Hércules el de la clava; de Castor, el conductor de carros, y de Apolo el maestro de la lira!

Sucediéronse algunos instantes de silencio á esta dura y sacrílega salida. Amicles y Actea miraban á su huésped con asombro, y aún no había recobrado su curso la conversación interrumpida, cuando entró un esclavo anunciando un mensajero de parte del procónsul Cneo Lentulo: el anciano preguntó si el mensajero venía dirigido á él ó su huésped; el esclavo respondió que lo ignoraba, y el lictor fué introducido.

Venía para el extranjero, pues el procónsul había sabido la llegada de una embarcación al puerto, y que su dueño tenía intención de disputar los premios; por lo cual le hacía dar órden de ir á inscribir su nombre al palacio prefectorial, y declarar á cual de las tres coronas aspiraba. El anciano y Actea se levantaron para recibir las órdenes del procónsul; Lucio las escuchó reclinado.

Cuando el lictor hubo concluido, Lucio sacó del pecho unas tablillas de marfil enceradas, escribió sobre una de las hojas algunas líneas con un estilo, especie de punzón triangular que usaban los antiguos para semejantes escritos, apoyó el engaste de su anillo por bajo, y entregó la respuesta al lictor, dándole órden de llevarla á Léntulo. El lictor admirado vaciló, pero Lucio hizo un ademán imperativo, y el soldado hizo una inclinación y salió. Entonces Lucio castañeteó los dedos para llamar á su esclavo, alargó la copa que llenó el copero de vino, bebió una parte á la prosperidad de su patrón é hija, y dió el resto á Esporo.

—Jóven, dijo el anciano interrumpiendo el primero el silencio, tu dices que eres Romano, y sin embargo tengo trabajo en creerlo, porque si hubieses vivido en la ciudad imperial habrias aprendido á obedecer mejor las órdenes de los representantes del César: el procónsul es aquí amo tan absoluto y tan respetado como Claudio Neron ne Roma.

—Has olvidado que los dioses al principio de la comida me han hecho momentáneamente igual al emperador, eligiéndome rey del festin? ¿y cuándo has visto tú que un rey descienda del trono para obedecer las órdenes de un procónsul?

—Con que has rehusado obedecer? dijo Actea con espanto.

—No, sino que he escrito á Léntulo que si desea saber mi nombre, y con que objeto he venido á Corinto, no tiene mas que venírmelo á preguntar.

—Y tú crees que vendrá? esclamó el anciano.

—Sin duda, respondió Lucio.

—Aquí, á mi casa?

—Escucha, dijo Lucio.

—Qué hay?

—Hélo aquí que llama: siento el ruido de las haces, manda abrir, padre mio, y déjanos solos. El anciano y su hija se levantaron admirados, y salieron á la puerta. Lucio se quedó reclinado.

No se había engañado; era en efecto Léntulo, y su frente húmeda de sudor indicaba la prontitud con que había acudido á la invitación del extranjero: preguntó con voz rápida y alterada en dónde estaba el noble Lucio, y luego que le hubieron indicado la sala se quitó la toga y entró en el triclinium, que se volvió á cerrar tras de él, y cuya puerta guardaron al instante los lictores.

te que acaban de verificarse en dicha villa, y ustedes dispensen ¡oh aficionados al espectáculo nacional!

El tiempo caluroso, la carretera que conduce desde la estación del ferrocarril hasta el pueblo, hecha una lástima de polvo y baches que ocasionaron sendos *tumbos* y otras averías.

Y vamos al grano.

Estaban anunciados seis toros de la ganadería de D. Félix Gómez, que habían de ser lidiados por Luis Mazantini y sus gentes de las dos armas; pero no ocurrió todo ello, porque la empresa propone y los cornúpetos disponen.

A las cuatro y media, prévia la señal del presidente D. Gregorio Rizo alcalde de la población, aparece la gente en el ruedo, y después de la ceremonia, algo pesadita por cierto, de la recogida de la llave, se colocan en sus puestos de tanda Agujetas y el Calesero, éste en sustitución de Badila herido en la última corrida de Córdoba, asomando por la puerta del foro el primero de la tarde.

Un detalle: nadie, absolutamente nadie, ni empresa, ni chicos, ni ganaderos, pudo proporcionarnos los nombres de pila de los cornúpetos, así, tuvimos que contentarnos con presenciar la lidia de toros de quienes solo el abolengo es conocido.

Pues como decíamos, apareció el primer incógnito luciendo las insignias azul y blanca de la casa.

Era, como todos sus demás hermanos presuntos mártires, retinto, abierto de velámen, blando y sin voluntad, y por un exceso de modestia, tomó la salida por la derecha. Como desarrollaba unos pies que algún conservador quisiera algún día para su uso, Tomás Mazantini hubo de pararlo. A la caballería se acercó cuatro veces, tres á Agujetas y una á Calesero, que lo castigaron lo mejor que pudieron. A los quites, Luis.

Galea de morado y negro, y Tomás de azul y negro, adornaron el morrillo de la bestia con cuatro pares buenos.

Luis, de granate y oro, prévios seis pases naturales, dos telonazos y otros tantos con la izquierda, señala una estocada algún tanto ladeada, otros seis pases del mismo calibre, dieron ocasión á otra atravesada y á que se acostara el toro. La puntilla al cuarto intento.

---

Para que saliera el segundo fué necesario que Luis y Tomás lo solicitaran rendidamente desde la puerta misma del chiquero: salió despitorrao; como su difunto hermano, tenía más piés si cabe, pero le faltaba voluntad y poder á cambio de una gran dosis de recelo. Tres veces se acerca á Agujetas proporcionándole un tumbo mayúsculo y la pérdida de dos peanas, y otra al Calesero con tumbo y desprendimiento. Buenos quites de Luis.

Mogino, de morado y plata, prende dos pares de ley, cuadrando y parando en la cabeza. Ojitos, de lila y oro, despachó con uno bueno. Palmas.

Con tres naturales, uno con la izquierda y uno en redondo, prepara Luis al bruto para obsequiarlo con una estocada buena, entrando y saliendo con arte, y aunque resultó algún tanto atravesada y no gustó, culpen ustedes al animal.

Mientras limpian el redondel de inconvenientes, nos exhibieron un cadáver de toro, y un *voz pública*, con acompañamiento de monos sabios y demás, anuncia *urbis et urbe*, que el pobre bicho había fallecido víctima de una arremetida de un hermano. Fiese usted de las caricias fraternales.

El que sucedió, fué un toro de una estadura que daría envidia á más de un espectador con insignias, tuerto del derecho, con voluntad, aunque blando. Arremete dos veces á Agujetas y se arma un lío que más parecía matadero que arena de lidia. Ni presidencia, ni dirección de nada: era el toro de la tarde, pero se najó y sucedió lo que había de suceder, con un par desigual algo caido y medio delantero, dió Luis principio á la siguiente historia:

Con inusitadas precauciones pasa una vez Luis, y acto seguido, arrancando de dos kilómetros, señala un pinchazo, otros dos y otro pinchazo de igual manera; un pinchazo á paso de banderillas con acompañamiento de cangueliro; otro con acosón: otro como el primero; un intento de descabello y después otro. Los chicos desde el callejón intentan hacer salir al toro de la querencia, administrándole sendos pinchazos con banderillas y puyas. Luis intenta una vez más; luego un mete y saca: después una estocada baja y atravesada, y vengan pinchazos é intentos, hasta que Tomás saca el estoque, y sin compasión atraviesa al pobre toro por el vientre.

Y la presidencia como si tal cosa. Pitos y bronca.

De las mismas condiciones que los anteriores fué el sucesivo anónimo. Lo pára Tomás. Dos veces moja Agujetas á cambio de un tumbo y tres Calesero á cambio también de tumbo.

Ponen: Luis un buen par, dos Galea y uno Tomás.

Cinco con la izquierda, dos cambiados, y dos naturales, concluye con una estocada á volapié de las de maestro. Muchas y justas palmas.

Cariavacado y lo propio que los fréters, era el subsiguiente, con más voluntad y poder. Tres veces pincha Bartolesi y otras tres Calesero que sale desmontado en una.

Después de dos pares buenos de los chicos, concluye Mazantini (D. Luis) con tres pases, dos pinchazos y una buena á paso de banderillas.

Punto final:

Los toros, en la lactancia, flojos y blandos.

La entrada mediana.

La presidencia rematadamente mal.

Luis, al tenor de la presidencia dirigiendo y matando.

De los piqueros, Agujetas sobresaliente.

Lo único que estuvo bien, fué la prudencia del público.

### Segunda corrida

Después de la mala impresión sufrida en el día anterior, todo el mundo creía que iba á repetirse el fiasco, aunque la esperanza que el maestro Rafael Molina, tomaba parte en la contienda y que había de vérselas con seis duques de un genio endiablado, mantenían el espíritu y contribuyó á que la plaza se viese absolutamente ocupada, ó como suele decirse de bote en bote.

Bajo la misma presidencia en todas sus manifestaciones, es decir; personificada en D. Gregorio Rizo, se dió principio á la faena con los preludios de ordenanza, recogida de la llave, paseo, etcétera, etc.

*Los toros*

Seis Veraguas: como todos los de la familia, de una estampa magnífica: en general mulatos y de una estatura más que regular.

El quinto berrendo en negro, chorreado, careto y corniapretado, que de salido prometió, fué precisamente el más flojo; y sin embargo murió con honores de héroe de una magnífica estocada á volapié del Pontífice tauromaco.

El sexto, veleto y listón fué el toro de la tarde y murió á manos de Luis, con honores de capitán general.

Aparte de esto el toro que más juego dió fué el tercero; pero en general todos ellos no desmintieron su raza.

*La gente*

Rafael Molina como lo hemos visto pocas veces.

En la dirección como si estuviese presidiendo un Congreso: mucha política, mucho tacto y mucha prudencia, y sobre todo mucho talento.

En los quites soberbio, magnífico; como no hay en el mundo torero que los haga: en el tercer toro hizo uno que le valió una ovación, por el tacto y maestría con que supo sacar al bicho de una caida de Agujetas.

Matando, superior é inimitable.

El Exmo. Sr. D. Luis Mazantini, desplegó ayer toda su ciencia, seguramente para no esponerse á que el maestro le tocara la campanilla, paró muy bien el cuarto y en los quites estuvo oportuno y habil, así como perfectamente bien en su último toro.

Guerrita, Mogino, Juan y Galea, buenos en general; el primero superior, el segundo archisuperior y el tercero pluscuamperfectísimamente bien con su capote.

De los piqueros, Agujetas solo, y que me perdonen los demás.

*La presidencia*

Mala, pésima. Hubo toro que después de sufrir tres picotazos pasó á la muerte con solo dos pares de banderillas; éste fué el segundo.

*Servicio y asistencia*

El primero, regular: alguna vez que otra se dejaba sentir el interés del empresario de caballos, pero estamos acostumbrados á cosas peores y por eso no nos hacen mella esos detalles.

La segunda perfecta: los monos sabios á la perfección.

*Resumen*

Mejor corrida de la que nos esperábamos y que no dudamos en calificar de buena.

Y cuidado que hemos tenido que gastarnos treinta y cinco pesetas veinte céntimos en una barrera: no vaya á creerse que esto es bombo.

La empresa remitió á nuestra redacción anuncios y carteles con el fin de que fueran insertados en nuestro periódico; pero por lo demás... ni agua.

Por consideración á nuestros lectores hemos bosquejado de mala manera las dos corridas de Novelda; y como nuestra edad y achaques no están para desempeñar el papel de patriota en beneficio de tercero renunciamos al oficio.

Es decir, que se corta la coleta.

P. Pito.

## GACETILLAS

**Rectificación.**—Al ocuparnos en nuestro número de ayer del altercado ocurrido en la plaza de toros de Novelda entre el diestro Mazzantini y uno de los espectadores, dijimos equivocadamente que este último había sido conducido á la cárcel, lo cual no es cierto porque aparte de que, según la pública versión, dicho altercado se produjo por una inconveniencia de Mazantini, la presidencia, enterada de lo sucedido, se limitó á ofrecer una silla en el palco presidencial al espectador en cuestión, jóven amigo nuestro y muy conocido en la buena sociedad alicantina.

Hacemos con gusto esta rectificación para que las cosas queden en su lugar y sin agenas excitaciones, que nunca admitiríamos aún viniendo de apreciables amigos nuestros.

La verdad es que en los circos taurinos hay escenas del género *fuerte* y mucho más.

**Experimentos en los decapitados.**—El doctor Laborde participa á la Academia sus estudios hechos en dos decapitados:

En uno de ellos la temperatura del corazón, tomada hora y media después de la muerte, era de 37,2 grados. En el abdómen marcaba el termómetro 37,4.

El corazón estaba duro y globoso, y en virtud de una corriente eléctrica, en la médula cervical se verificaron contracciones cardiacas dos horas después de la decapitación.

En el estómago también se provocaron movimientos peristálticos, excitando en la región cervical los nervios (pueumogástricos) que animan este órgano.

## Reclamos

SERAFIN SÁNCHEZ.

El dueño de este establecimiento, deseando siempre proporcionar á su numerosa clientela y al público en general los más exquisitos y celebrados artículos, ha obtenido la venta al por menor de la cerveza alemana superior de la acreditada fábrica de Andrés Muller de Bremen.

Esta cerveza de cualidades superiores por su fino paladar y buen gusto, no tiene competencia, como así lo prueba los muchísimos premios que ha sido distinguido el fabricante en cuantas exposiciones universales la ha presentado.

Su consumo se extiende por todo el mundo.

En la actualidad es una bebida de las más recomendables por sus buenas propiedades digestivas.

Para que esté al alcance de todos, los precios que se han establecido son los siguientes:

Botella entera, 1'50 pesetas.—Media id., 0'90.

Los extremeños, Princesa, 19.

VINOS DE MESA.

Recomendamos á nuestros lectores las especialidades Macón, Aloque y Malvasía, cuyo único depósito en esta plaza existe en el establecimiento de D. Juan Fernández, tienda de Ansaldo.

Han sido objeto de justa alabanza estas clases de vinos, pues el Sr. Fernández los ofrece con toda pureza y de superior clase.

Se detallan con devolución de envases.

Cepa Macón, Durán, á 0'75 peseta botella.

Aloque Condomina, á 0'60 id., la id.

Malvasía id., á 1'00 la id.

CASIMIRO ESTEVE

sin escudos ni medallas

DROGUERIA PARA ARTES

PAPELES PINTADOS

Y TRASPARENTES

Diez mil rollos de papeles pintados, última novedad, de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras, nuevas remesas cada trimestre.

Trasparentes de varias dimensiones y elegantes dibujos.

He recibido una partida de finísimo hule blanco, imitación á damasco, de muy buenos resultados para manteles, también los hay para coches y tapetes en clases variadas.

Los señores profesores y aficionados á las bellas artes, encontrarán en esta casa lienzos preparados, desde 45 centímetros, á dos metros ancho; colores en tubos, pinceles, cuchillos, paletas; secantes y barnices especiales para cuadros.

Especialidad en pinturas molidas al aceite, sistema inglés; colores en polvo de todas clases, aceites de linaza, barnices y brochas.

Oro en panes y purpurinas. Gran surtido de calcomanías para adornar camas y otros objetos. Gomas lacas, g yr sillas, espíritus, pulimentos, colas, gelatinas y demás artículos para artistas oficios.

Los maestros de obras y albañiles, además de los colores de uso, tienen aquí el *jaboncillo extra* para blanquear y portland inglés.

**Fijarse.**—Casa especial ento do cuanto se necesita para las artes, pintura y decorado de habitaciones, buques y carruajes; pues dedicada esclusivamente á estos artículos, no cabo ninguna clase de competencia no sole en precios, sino en calidad.—Calatrava 7, Alicante.

MANUEL DIAZ

*Calle de San Fernando num. 22.*
*—Alicante.*

Ofrece al público el único deposito de sal de Torrevieja y de todas las clases. Se vende por mayor y menor, única en su clase.

ANTES TIENDA DE SAL

Hay sal en forma de piñas y molida de la misma clase para la mesa. Hay sal comun en grano á medio grano y molida. Hay sal del pinoso y arreglada en forma de bolas pedazos para las caballerías.

Gran surtido de alpargatas de todas clases.

Además se vende aceite por arrobas y al detall, petróleo por cajones y al detall. Solo para la capial es sirve á domicilio.

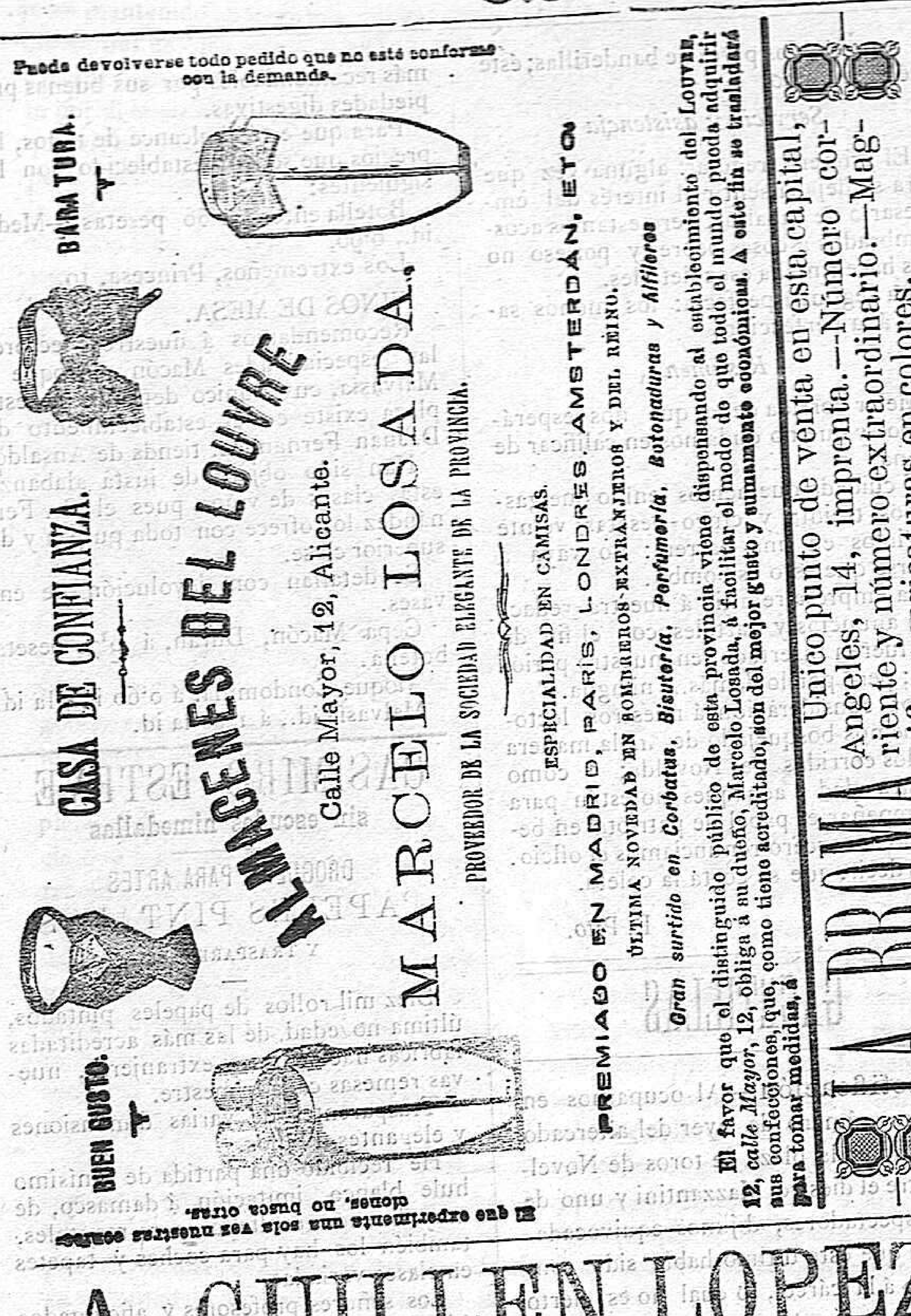
## Espectáculos

TEATRO CIRCO.— Gran función para esta noche.—La comedia en tres actos.—«Inocencia.»—«La gran-vía.»

Entrada general, 75 centimos.—A las nueve.

Tip. de V. Botella.

# SECCION DE ANUNCIOS




# FARMACIA DE V. BENET

ESPECIALIDADES NACIONALES — ESPECIALIDADES EXTRANJERAS

## PANACEA DE BENET

PARA FACILITAR EL BABEO Y LA DENTICIÓN DE LOS NIÑOS

Las sustancias de que se compone este preparado, son completamente inofensivas, pudiéndose suministrar sin el menor cuidado. Es de resultados positivos, prontos y seguros como lo demuestran la infinidad de curaciones obtenidas con él. La mejor recomendación que de él podemos hacer es el consumo creciente que cada día se observa.

*Precio:* 1 *peseta* 50 *céntimos frasco*

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA DE BENET

Es depurativa, refrescante y anti-sifilítica, siendo las tres en alto grado.

*Precio:* 1 *peseta* 50 *céntimos frasco*

CALLE MAYOR. *(frente al paseo de Mendez-Nuñez.)*—ALICANTE

# A. GUILLEN LOPEZ

Mayor, 13, 15 y 17. (No confundirse)

## QUINCALLA

Maletas. Sombrereras. Planchas vapor. Idem ordinarias. Grifos superiores. Atamantas. Bolsas de viaje. Sacos de noche. Caramañolas. Tijeras. Cuchillos. Cucharas. Tenedores. Cucharones. Navajas. Corta-plumas. Lancetas. Peines. Batidores. Gutaperchas. Petacas. Porta-monedas. Cepillos. Sombrillas. Bastones. Bujías. Hules. Plumeros. Anteojos. Petacas.

## CAMAS INGLESAS

*maqueadas, de hierro y metal fino.*

De un cuerpo. De canónigo ó cámeras. de matrimonio

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

## GRAN SURTIDO

*de ferretería.*

Premios de todos tamaños.

Visagras ó frontizas de todas dimensiones.

Pasadores de rabillo, desde una pulgada hasta 60.

Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.

Picaportes para ventanas y vidrieras.

Cerraduras de puertas de calles, sala y cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

## Á LOS HOJALATEROS

Hojalatas dulces, CA., IC., idem, idem, CA., CD., (marca).—Grifos metal todos números.

Estaño superior, Bandera y Cordero.

Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.

Cobre en planchas, varios gruesos.

Laton en planchas, varios números.

Diamantes superiores para cortar cristales.

## Á LOS CARPINTEROS.

*herreros y demás oficios.*

Azuelas. Hachas. Garlopas. Cepillos. Junteras. Guillames. Tenazas. Alicates. Cortafríos. Visagras. Limas. Escofinas. Sierras. Serruchos. Verdugos. Compases. Cerrajas. Trincadores. Ficheros. Sacabocados. Triángulos. Barrenas. Berbequines. Formones. Gubias. Robiones. Escuadras. Destornilladores. Cuchillos.

# JUAN FERNANDEZ

FRUTOS COLONIALES Y DEL PAIS

AL POR MAYOR Y MENOR

*Tienda de Ansaldo*—PLAZA DE ALFONSO XII, N.° 2—*(tienda de Ansaldo*

*Comestibles*

Quesos.—Salchichón.—Chorizos.—Arroz. —Garbanzos.—Habichuelas.—Fideos.—Macarrones.—Tallaines.—Sémolas.—Tapioca.—Revalenta.—Conservas de langosta.—Id. de Salmón.—Id. de mortadella.—Id. de Jamón.—Sardinas de Nantes. —Id. del país.—Aceitunas sevillanas.—Pepinillos.—Variantes.—Mostaza.—Galletas Viñas.—Riquísimos chocolates fabricados á brazo. Los hay también á máquina de las más acreditadas fábricas.

*Licores y vinos*

Cognac.—Ron.—Aguardiente.—Absenta.—Chartreuse.—Benedictino.—Ginebra. —Curazao.—Veinilla.—Marrasquino.—Anis doble.—Jarabe cidra.—Crema de Rosa.—Id. de café.—Id. té.—Id. de naranja.—Id. de Noyó.—Jarabe horchata.—Vino Moscatel.—Id. Jerez.—Id. Málaga.—Id. Manzanilla.—Id. Vemontis.—Id. Champagne.

De todas estas bebidas, hay un completo surtido tanto en clases superiores de verdadera procedencia, como en clases baratas.

*Perfumería y drogas*

Jabones.—Cosmético.—Esencias.—Extractos.—Polvos arroz.—Agua florida.—Id. Colonia.—Id. Azahar.—Id. Cananga. —Id. Barcelona.—Borlar.—Pólveras.—Zarzaparrilla.—Aceite bacalao.—Sodas refrescantes.—Pastillas goma.—Incienzo.—Aceite linaza.—Bicarbonato sosa.—Cloruros.—Magnecia calcinada.—Id. Efervecente.—Tónico oriental.—Sulfatos.

En cafés y tes los hay de todas clases y precios, en elegantes botes, en paquetes y á granel.

*Quincalla y paquetería*

Puntas de París.—Anzuelos.—Facas y cuchillos.—Tijeras.—Hojas lata.—Perdigones.—Plancha plomo.—Estaño en barritas.—Mechas barrenos.—Horquillas.—Corchetes y evillas.—Agujas y alfileres. —Petacas.—Bastones.—Trencillas.—Algodones.—Luna suiza.—Ballenas.—Bujías y velas.—Papel y sobres.—Plumas y lapiceros.—Naipes.—Cartulinas.—Peines y batidores.

Completo surtido de carretes hilo y otra inmensidad de artículos que sería prolijo enumerar.

## SERVICIO DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA



**Vapores correos á Puerto-Rico y Habana**

*tres salidas al mes*

CON LAS ESCALAS Y EXTENSIONES SIGUIENTES

El 10 de Cádiz á las Palmas, Progreso y Veracruz.

El 20 de Santander y la Coruña el 21 para las Antillas.

El 30 de Cádiz á los puertos de las Antillas, La Guaira, Puerto Cabello, Sabadilla, Cartagena, Colón y puertos del Pacífico el vapor A. LOPEZ.

VAPORES-CORREOS DE MANILA

*con escalas en*

**Port-Said, Aden, Colombo y Singapore**

y servicio á ILOILO y CEBÚ

LINEA DE LAS ANTILLAS

LINEA DE FILIPINAS.—CORREOS

SALIDAS MENSUALES

El SANTO DOMINGO, saldrá de Barcelona el 1.° de Julio de 1887.

De Barcelona, el dia 1.° de cada mes.

Estos vapores admiten carga con sus indicaciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con la facultad de regresar gratis dentro de un año, sino encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para mas informes dirigirse á los señores Faes hermanos y compañía.

## COLEGIO DE SAN JOSE

*Calle de Bailén 15.*—ALICANTE

DIRECTOR

D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS

Este colegio, que hace tiempo se inauguró en esta capital, adquiere cada día mayor crédito é importancia, está dotado de vistosas y cómodas salas de estudio; hermosos y ventilados dormitorios; decente y espacioso comedor, limpios y proporcionados claustros; aseados y elegantes roperos y lavatorio, y de todo el menaje necesario para el buen servicio de los alumnos. En él encontrarán los padres para sus hijos y por módica retribucion, una buena alimentación, profesores acreditados, y quien cuide con solicitud y esmero especial de su moralidad.

PERSONAL.—Este colegio cuenta con un numeroso cuerpo de profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que por sus títulos académicos y su larga práctica, son una garantía para los padres que confíen la educación de sus hijos á este centro de instrucción. Se admiten alumnos internos externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.

*Primera enseñanza.*—Escuela de párvulos, elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la 2.ª enseñanza.

*Precios.*—Alumnos internos, manutención y enseñanza en el colegio 8 reales diarios, pagadas por trimestres adelantados. Alumnos medio pensionistas, manutención y enseñanza, en el colegio, 6 reales diario. Id., externos, enseñanza elemental y párvulos, cada mes, 20 reales. Idem, id.; enseñanza superior clase preparatorias, cada mes 30 reales. Id., permanenter, enseñanza elemental y permanencia, cada mes 40 realses Id., id.; enseñanza superior y permanencia, cada mes 50 reales.

*Segunda enseñanza.*—Estudios de los asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de Perito Mercantil clases preparatorias para carreras especiales; Francés, Inglés, Caligrafía, Gimnasia, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

*Precios.*—Alumnos internos, manutención y enseñanza en el Colegio, 8 reales diarios. pagados por trimestres anticipados. Id, medio pensionistas, manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios.

*Alumnos externos.*—Por una asignatura, cada mes, 40 reales. Por dos id., cada mes, 60. Por tres id., cada mes 80 reales. Por el Dibujo, Caligrafía ó Música, al mes, 30 rs.

*Permanentes.*—Estos pagan la matrícula de asignaturas como los externos, y satisfacen además por la permanencia en el colegio, durante las horas de estudio y recreo, cada mes 30 reales. Para más detalles, diríjase al director de este establecimiento *D. Celestino Chinchilla y Brotons*, quien facilitará Reglamen tos y demás datos que se soliciten de esta dirección.